

SYSTEM NÁS ODROVNAL

Autor a režisér hry Vtáčatko Vlado Šmihula s novými tvármi Divadelného štúdia na Hlavnej – (zľava) Lenka Múková, Zuzana Šutková, Anna Gergelčíková, Klaudia Vraníková a Petra Buranovská.

Premiéra novej pôvodnej hry VTÁČATKO

Premiérou hry Vtáčatko oslaví Divadelné štúdio na Hlavnej, ktoré pôsobí pri Parku kultúry a oddychu v Prešove, svoje piate výročie. Vtáčatko je jeho ôsmou premiérou. Divadelné štúdio na Hlavnej zakaždým otvára nové témy, ktoré stoja za diskusiu. Aj hra Vtáčatko postupuje v tomto trende – hovorí sa v nej o obchodovaní s ľuďmi. Táto téma už má niekoľko filmových spracovaní, jej divadelnú podobu doteraz ešte nikto neuviedol. Prešovskí diváci budú môcť uvidieť jej svetovú premiéru. Hra Vtáčatko vychádza zo skutočnosti a prináša moderný baladický príbeh o dievčati, ktoré uniesli obchodníci s ľuďmi. Účinkuje v nej skupina piatich dievčat, ktoré rozprávajú a hrajú viaceré mužských i ženských postáv. Ako rozprávačku uvidíte aj sestru Maristellu. V hre vystupuje živá kapela – Bernard Herstek, Ján Haninčík, Jana Fabianová, sólistkou je Ivana Savičová. Pôsobivú a emotívnu hudbu k piesňam zložil Bernard Herstek. Premiéru pred prešovským publikom má aj Lenka Múková, absolventka bratislavského konzervatória z triedy herca Dušana Kaprálika. Autorom a režisérom je Vlado Šmihula. Divadlo pri príprave témy spolupracovalo s občianskym združením Magis.

Opýtali sme sa niektorých účinkujúcich – Čím ich hra oslovila a čím môže byť zaujímavá aj pre publikum?

Sestra Maristella: Je dobré, že sa takáto hra uvedie. Dá sa povedať, že je takým momentom, SOS pre mladých ľudí. Stále viac a viac ľudí príbúda, ktorí prichádzajú o prácu. Takýto ľudia sú zraniteľnejší a ľahko sa môžu stať obeťmi obchodovania s ľuďmi.

Anna Gergelčíková (študentka – herečka): Príbeh krehkého Vtáčatka otvára oči. Téma sa týka nás všetkých, stačí jedno neopatrné rozhodnutie a stávame sa bezmocnými báb-

kami. Pre mňa je to taký varovný prst pred svetom, v ktorom žijeme. Je to smutné, ale pravdivé.

Zuzana Šutková (študentka – herečka): Tento príbeh hovorí o aktuálnej problematike v našej spoločnosti i na celom svete. Aj keď sa ma táto téma doposiaľ nikdy bezprostredne nedotýkala, som veľmi rada, že hra nás núti zamyslieť sa nad nebezpečenstvom, aké na nás denne číha, a to nielen z obrazovky televízie, ale aj v reálnom živote. Zvlášť ľudia v mladšom veku si neuvedomujú možné riziká, preto sa stávajú terčom týchto činov. Žijú predsa v dobe bezpečnostných kamier, všetko je pod kontrolou, tak čo by sa mohlo stať? Verím, že poslanstvo hry osloví najmä cieľové publikum, i keď sme ním asi všetci.

Bernard Herstek: S témou hry mám osobnú skúsenosť. Pred pár rokmi príbehol ku mne nardostený kamarát a tešil sa, že akú dobrú prácu dcéra dostane, bude robiť v hoteli, zarobí veľké peniaze. „Pán riaditeľ“ hotela osobne navštívil rodinu môjho kamaráta a presviedčal ich, aby tam dcéru poslali. Nebolo ťažké preveriť si túto informáciu, a tak osud priateľovej dcéry sa uberal úplne iným smerom, ako sa to stalo dievčaťu v hre Vtáčatko.

Ivana Savičová (doktorandka PU – sólistka): Predstavenie Vtáčatko je plné emócií, ktoré sa dotýkajú nielen obetí a rodín obetí obchodníkov s ľuďmi, ale nás všetkých, ktorí túžime po šťastnom a spokojnom živote. Hra nastoľuje zrkadlo dnešnej zložitej a niekedy až zvrátenej dobe. Každý túži mať prácu, peniaze, rodinu, domov, zdravie, šťastie, ale keď v tejto kombinácii niečo chýba, nastáva problém. Nenájdeš prácu doma, nemáš peniaze, nemáš kde bývať, rodina sa ti častokrát otočí chrbtom. Ak prácu nájdeš v zahraničí, postupne strácaš kontakt s rodinou. Na čo sú ti peniaze, keď si ich ani nevieš užiť, a ani potešiť sa s rodinou? Myslím si, že u divákov toto predstavenie vyvolá zmiešané pocity, lebo táto silne aktuálna téma sa dotýka nás všetkých, našej rodiny, príbuzných alebo známych. Veď každý z nás pozná niekoho, kto pracuje v zahraničí, v odlúčení od rodiny, za ťažkých podmienok. „**System nás odrovnal!**“ – to je z textu piesne, ktorú spievame v hre Vtáčatko.

msch

Mladé herečky vytvárajú v hre viaceré postáv, tu predstavujú mestské paničky (zľava): Klaudia Vraníková, Anna Gergelčíková, Zuzana Šutková, Lenka Múková.